

Bibliographische Daten

- Wolfgang Faller: Bilder, Zeichnungen und Skulpturen, Die Oberbadische Zeitung **20.01.14**
- Landru-Barbablù alla Galleria Argo. L'Adigetto **03.01.14**
- „424.800 secondi“, Katalogtexte: Tommaso Decarli, Paolo Dolzan und Marco Tita, S. 94, 95, 104, 112
- Galerie gibt ihr Abschiedskonzert, Schwäbische Zeitung 11.01.13
- Ideen haben diese Künstler, Badische Zeitung, 17.05.13
- Partizipia-Projekt, d-52. Raum für zeitgenössische kunst, Katalog S.21, 42
- Die Dosis macht das Gift, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden, Katalog S. 38,39, ISBN:978-3-940710-39-0
- Vielseitig und bewusst frech, Wiesbadener Tagblatt, 03.02.13
- Gelungenes Experiment, Schwarzwälder Bote, 14.09.13
- Ganz schön giftig –Kunst im Fabry- Museum, Rheinische Post, 12.10.13
- Abstrakte Werke konkreter Freunde, Oranienburger Generalanzeiger, 07.01.12
- Künstlerischer Brückenschlag, Neue Oranienburger Zeitung, 7/8 .01.12
- Höhenflug in Galerie petite, Schwarzwälder Bote Nr. 138, 18.06.12
- Der Künstler lässt sich auf die Räume ein, Badische Zeitung, 13.08.12
- Das Uranschauliche zur Anschauung bringen, Oberbadische Zeitung – 13.08.12
- Mensch hinter dem Gesicht, Rebland Kurier, 15.08.12
- Gruppenbild mit Figuren, Südkurier, 24.10.12
- Dialog der unterschiedlichsten Positionen, Schwarzwälder Bote, 05.12.12
- KIAF/11, Korea International Art Fair, Katalog S. 82,93, 429
- KIAF, Galerie Rother, Katalog S. 2,3,4,5
- Dem Gehirn auf der Spur, Seite 6, 44, 45 ISBN: 978-3- 940710-15-4
- Von Weibern und Herren, Badische Zeitung, 03.12.11
- Wolfgang Faller bei Rother, Wiesbadener Tagblatt, 20.07.10
- Bewusstsein für Umgebung, Der Sonntag, 25.07.10
- Zeitfenster, Galerie Rother, Katalog 24 Seiten, Text: Lester Guevara Braun
- Ivrea mostra da sabato al Museo della Carale Accattino, La Stampa, S.71 , 12.01.10
- La semina delle idee, Arci del Trentino, S.57, 58, 59, 75, 79
- Il meletto di Tolstoj dalla val di Non a Tula, S. 82,94
- Die vielen Gesichter des Menschen, Kölner Stadtanzeiger,13.03.09
- Kunstauktion des Rotary Club München-International, Katalog 2009 S. 18, 56
- Round Table Berlin, Auktionskatalog 2008, S. 26
- Kunstauktion des Rotary Club München-International, Katalog 2008 S. 33
- Suche nach dem Wesentlichen, Südkurier 25.04. 2007
- Der Mensch steht im Mittelpunkt, Südkurier 26.04.2007 In den Bildern sitzt der Schalk, Neckarquelle 07.05. 2007
- Geumgang Nature Art Pre-Biennale, S.- Korea 2007, Katalog S. 36, 74, 75, 79
- Ton der Beschwörung, Wiesbadener Kurier 28.06.2007
- Person auf den Kopf reduziert, Schwarzwälder Bote 2007
- Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler, K.G. Saur Verlag, München, S. 273, ISBN-13:978-3-598-24737-8
- Künstler der Region mit Werken im Burgund, Südkurier Juli 2006
- 3. Biennale de Marcigny 2006, Katalog S. 10
- 4th International Artist's Book Triennial, Katalog S. 34
- Zeitgeister, 2006, Katalog 44 Seiten, Texte: Dr. Anita Overwien und Juan Martinez

- 5th Art Print Annual 2006, Katalog S. 128
 - Round Table Berlin 2006, Auktionskatalog S. 34
 - 2th International Collage Exhibition Vilnius 2005, Katalog S. 90
 - Geumgang Nature Art Pre-Biennale, S.-Korea 2005, Katalog S. 18, 43, 166, ISBN: 89-956524-2-x
 - Schneiden, verzweigen und wieder treffen, Die Neckarquelle, 03.05.2005
 - Blick auf ein persönliches Déjà-vu, Schwarzwälder Bote, 07.05.2005
 - Zugvögel ziehen ihre Kreise, Südkurier 09.05.2005
 - En Homenaje a Maria Zambrano, Museo de América, Madrid 2005, Katalog S. 94,95 ISBN: 84-609-4736-X
 - Licht an, Verein Bildende Kunst Lörrach 2004, Katalog S. 18
 - Ananke, 2003, Gerard Harleman, Ludo Winkelman, Wolfgang Faller, bibliophile Ausgabe, 62 Seiten
 - Das Drama des Menschlichen, Rebland Kurier, September 2003
 - Farbige Körperlichkeit, Wiesbadener Kurier, 07.09.2002
 - Bunte Migranten, Wiesbadener Tagblatt 17.09.2002
 - Reiz der Gegensätze, Südkurier 23.11.2002
 - Der Meditative und der Eruptive, Südkurier 15.05.2001
 - Mensch im Mittelpunkt, Schwarzwälder Bote 08.06.2001
 - Spiel der Gegensätze, Badische Zeitung, Mai 2001
 - Corps-Nature-Nature-Corps, Ausstellungskatalog Institut Francais 2001, Wolfgang Faller und Thrafia, 24 Seiten, Text: Matheos Pontikos
 - Das Kultur-Magazin, 2001, S. 5
 - Auktionskatalog 2000, Kunsthaus Villa Benary, Erfurt, S.37
-
- Die Kirche versteigert 160 Kunstwerke, Berliner Zeitung, 18.09.2000
 - Immer neues Suchen, Wiesbadener Kurier 24.03.1999
 - Artkaleidoscope 1999, ISBN: 000576, S. 58
 - Von Kopf bis Fuß, Wiesbadener Tagblatt, 06.04.1999
 - Reisebilder und Horizonte, Text von Matthias Harder anlässlich der Ausstellung im Willy-Brandt-Haus in Berlin, 1999
 - Text von Jürgen Rennert zu dem Bild „Entgleisung II“, Kunstdienst-Andacht im Berliner Dom 1999
 - Wo Geist und Phantasie stimuliert werden, Rheinische Post 07.012.1999
 - Bert Brecht und die Courage der Künstler, Kölner Stadtanzeiger 1998
 - Ärztliche Praxis – Reisen und Kultur, Nr.46, 09.06.1998
 - Variationen des Kopfes, Die Welt, 02.05.1998, S.30
 - Im Mittelpunkt: Der Mensch in bizarren Formen, Südkurier 09.09.1998
 - Wolfgang Faller- Bilder, 1998, Katalog der Galerie Kurt Schäfer, 12 Seiten, Text: Matthias Harder
 - Schneller Einstieg in Kunstszene in Berlin, Schwarzwälder Bote 23.09.1998
 - Bizarr und heftig, Südkurier 28.09.1998
 - Den Betrachter zum Sehen verführen, Schwarzwälder Bote 08.10.1998
 - Bilder voll Vergangenheit, Der Tagesspiegel-Ticket, Seite 28
 - 5. Internationaler Syrlin Kunstpreis 1998, Katalog S. 24
 - Tagestipps für Donnerstag, Wolfgang Faller, Der Tagesspiegel 30.04.1998
 - Mouvement – Dessins, peintures et sculptures de Wolfgang Faller, La Gazette, Mai 1997
 - Kunstauktion in der Kirche zum Heiligen Kreuz, Berlin 1997, Katalog S. 14
 - Rituelle Holzstücke, Die Welt, Februar 1997
 - Gearbeitet wie im Rausch

- Maler-Plastiken von Wolfgang Faller in der Galerie Schäfer, Die Welt 01.07.1996
- Ein Zeichen der Toleranz, Berliner Zeitung 14.10.1996
- Kunstauktion in der Kirche zum Heiligen Kreuz, Berlin 1996, Katalog S. 30
- Ästhetik der Hülle, Tip –Berlin-Magazin S. 132, Juni 1995 –25. FBK – Kunstausstellung 1995 , Katalog S.305
- Kopf-Körper-Dynamik, Ruhr-Nachrichten 03.02.1994
- Berliner Künstler Faller kommt zur Vernissage, Stadtanzeiger von Castrop-Rauxel, 11.02.1994 – Chinakohl, „Maohl“ der Künstlergruppe INFLartION, Der Tagesspiegel (ElfiKreis), 1994
- Artist Window, 4. Ausgabe 1994, S.4 Prominenz trifft auf junge Talente, Berliner Morgenpost, Feuilleton, April 1994
- 22. FBK –Kunstausstellung 1992, Katalog S. 262, 263
- Kopf-Variationen von Wolfgang Faller, Tip-Berlin-Magazin Nr.6/92
- S.172 Hommage à Valeska Gert zum 100. Geburtstag, Galerie Johanna Eglau 1992, Katalog S. 21
- Kopf-Variationen, Die Tageszeitung, 20.03. 1992, S.25 – 21. FBK
- Kunstausstellung 1991, Katalog S. 279
- 19. FBK Kunstausstellung 1989, Katalog S. 288 – Wolfgang Faller, Berliner Katakomben, Die Tageszeitung , 20.07.1987, S.18
- Die Anweisung, Zwielight-Verlag, Ausstellungskatalog 1987, Berlin
- Gras Fressen- Acht Berliner Künstler im Schwenninger Rathaus, Die Neckarquelle Nr. 81- 1986
- Nicht ohne ernsthafte Absichten, Südkurier im April 1986
- FBK – Kunstausstellung 1986, Katalog S. 266
- Wolfgang Faller
- „Kopf-Los“, Die Tageszeitung 07.03.1986, S.15
- Le syndrome expressionniste et Wolfgang Faller, Le Midi Libre (Lise Ott) 08.05.1985
- Du sang à la Une à la Galerie Le Tournesol , Le Meridional 05.07.1983
- Le Tournesol prend le deuil pour deux mois, Le Provençal 10.07.1983
- 5. Salon de Peinture et des Arts Plastique de la Ville de Montpellier, Katalog S. 21
- Les vertus de L’image multipliée, La Voix du Nord, April 1979
- Junge Künstler stellen aus, Südkurier 30.10.1970